

UPPSALAGODINGAR | Lisbet Spöndly & Madeleine Gesar

Porträttfotografen Lisbet Spöndly och inredaren Madeleine Gesar har varit vänner i 17 år. Tillsammans gör de Uppsala både roligare och bättre. Och framför allt bra mycket färggladare!

Lisbet & Madeleine gör världen gladare

De syns på långt håll, inte bara för att de utgör två färgexplosioner i den annars så svart-grå-beigeklädda massa som omger oss när vi möts över en frukost på hotell Gillet i centrala Uppsala, utan även för att de utstrålar en genuin glädje som man inte stöter på så ofta.

Det bubblar och sprudlar, båda pratar fort och ibland lite i munnen på den andra. Fyller i varandras meningar. Så som folk som känner varandra väl och tycker likadant ofta gör.

– Vi träffades för första gången för 17 år sedan när båda var gravida och vi fann varandra direkt, berättar Lisbet Spöndly.

Efter ett par år började de jobba ihop. Och så har det fortsatt.

– Någon kommer på en tanke, och genast börjar det snurra, vi hittar vinklar och bollar oss framåt, berättar Madeleine och fortsätter:

– Vi gillar oväntade lösningar och humor. Vi

”

Vi får resa och träffa människor som vi aldrig skulle ha stött på annars. Det är livsöden vi får dyka in i. Folk berättar mycket om sina liv när de öppnar upp sina hem

Madeleine Gesar

älskar båda två det lekfulla och roliga.

– Det är viktigt att saker är kul och samtidigt fyller en mening, fyller Lisbet i.

En bild som många av oss känner igen är Slottets ballerina (till höger) som duon skänkte till en välgörenhetsauktion och som Bröstcancerföreningen

använder i marknadsföringen.

– Vi vill göra sådant som vi själva saknar, vi vill skapa positiva känslor genom bilder. Att ge glädje, hopp och att bryta normer – det är viktigt, förklarar Lisbet och ger ett exempel:

– Jag har fem barn och har tillbringat en hel del tid i väntrum på mödravårdscentralen till exempel. Där kan en positiv och hoppfull bild kan göra skillnad. Man kanske är lite orolig eller bara trött. Då skulle det ju kännas oerhört mycket bättre om det fanns uppskattande, positiva bilder och inredning i stället för gråa väggar och gamla tummade broschyrer.

De är nyss hemkomna från en resa till franska Languedoc och ett hemma hos-jobb till ett stort magasin.

– Vi är bra på att ta tag i våra idéer och det gör att vi får resa och träffa människor som vi aldrig skulle ha stött på annars. Det är livsöden vi får dyka in i. Folk berättar



mycket om sina liv när de öppnar upp sina hem, berättar Madeleine.

– När man kommer söderut så blir man alldeles till sig av allt vackert och alla färger. Varför kan vi inte ha det mer så här?

Både Madeleine och Lisbet driver sina egna företag, men jobbar gärna tillsammans.

Ett tips för inspiration är att följa dem på Instagramkontot *placesbylisbetandmadeleine*

Madeleine Gesar jobbar mycket med tv-projekt just nu. Bland annat med Renées brygga, Hellenius hörna och flera andra TV4-projekt. Hon jobbade med Netflixsuccén *The Playlist*, en svensk miniserie som berättar historien om Spotify ur sex olika perspektiv. Och hon gör en hel del reklam.

– Jag gillar variationen. *The Playlist* var en gigantisk produktion, en helt ny värld! Jag kan göra typiska 70-talsrum, allt måste inte vara snyggt alltid. Men det är roligare att göra färg och ha fria tyglar, berättar hon.

För Madeleine Gesar finns det bara lösningar. När hon fick uppdraget att få 15 personer att se ut som grannen i Beck och insåg att sådana peruker inte finns att köpa så skaffade hon vita i stället och färgade dem själv hemma i badkaret. Maken Max fick agera modell medan hon friserade dem en efter en.

– Jag insåg att 15 stödkragar blev väldigt dyrt för ett kort TV-inslag så jag



skaffade skumgummi, klippte till och klädde med beigea nylonstrumpor. För ett ögonblick trodde jag att jag skulle vara tvungen att säga – nej, det här går inte att få till på så kort tid, men det blev faktiskt riktigt bra till slut, berättar Madeleine.

– Madde är verkligen en problemlösare och sakletare, hon är fenomenal på att hitta grejer, intygar Lisbet.

– Ja, jag kan åka vart som helst och hittar alltid fina saker, säger Madeleine med ett skratt.

Lisbet har sin ateljé hemma i det ombyggda garaget i Fålhagen. Många företag vänder sig till henne när det är dags att ta porträtt på medarbetarna.

– Det är roligt, det finns så många olika sätt att presentera sin personal på utan att ställa dem rakt upp och ner mot en vit väg, förklarar hon.

– Som porträttfotograf är det kul att ta fram personligheter.

Hennes bilder väcker uppmärksamhet och hon





hade två verk med på prestigefyllda Liljevalchs Vårsalong 2022.

Lisbet är certifierad normingengör och jobbar gärna med att visa upp alla olika sorters människor. För Lisbet är allas rätt att få vara med och ökad mångfald oerhört viktigt.

Det blixtrar till lite i ögonen när hon berättar att hon älskar musik och Sveriges Radios initiativ Musikhjälpen som arrangeras varje år i olika städer i Sverige.

– När de var i Uppsala kunde man komma till buren på Stora Torget och ta ett porträtt som julkort. Jag ser

fortfarande de där bilderna, det var väldigt populärt och det är så roligt att få vara med och bidra.

Hon har också samarbetat med kroppsaktivisten och Uppsalabon Karin Kajjan Andersson i en tävling där man kunde vinna en kroppspositiv fotografering.

Förra året kunde man buda på Uppsalapaketet under Musikhjälpen. Med hotell, middag, shopping, konsert och en massa annat.

– Det finns så många olika vägar att visa upp Uppsala och det här var ett. Jag älskar verkligen Uppsala, förklarar Lisbet Spöndly enkelt.

– Lisbet kan precis som jag

gå i gång på projekt och är en inspirerande person att jobba nära. Hon är fylld av idéer och energi inför våra olika uppdrag. Hon är någon man kan lita på och hon gör det hon tar sig för till 100 procent. Hon är levnadsglad och lekfull det älskar jag med henne, både som kollega och vän, säger Madeleine Gesar.

Men oavsett om Lisbet och Madeleine jobbar ihop eller var och en, så hjälps de ofta åt.

– Vi är ju bästa vänner och tycker om samma saker. Vi skapar en bild ihop och bollar idéer med varandra. Vi älskar färg, form och bild.



Vi inspirerar varandra, helt enkelt, förklarar Madeleine.

– Vi vill jobba tillsammans och gör det ofta!

Men de kreativa virvelvindarna kan ibland behöva ge sina kunder lite tid att hänga med i svängarna.

– En del kan bli lite skrämda när vi kommer med våra galna porträttidéer eller ett förslag på inredning. Vissa är lite tveksamma till färg, men de allra flesta gillar det när de ser hur det blir, säger Madeleine.

– Jag kan förstå det, om någon skulle säga åt mig att ha på mig en beige tröja så skulle jag känna mig instängd, säger Lisbet.

Lisbet Spöndlys sommartips

– Jag började på riktigt gråta av glädje när jag hörde att Håkan Hellström skulle komma till Botan. Min favoritartist och min favoritplats. Hur drömmigt som helst! Det blir en heldag för mig med skaldjur ala Göteborg till lunch och så vidare ...

Duon sprudlar av idéer, bland annat är drömmen om en bok på väg att bli sann. En utkast finns redan och när de pratar om framtiden så förstår man att det nog inte kommer att stanna vid bara en bok framöver ...

Närmast i tiden ligger en resa till Skåne för hemma hos-reportage och planer

finns att återvända till Frankrike.

– Vi drömmar om att få ta klassiska bilder av Uppsala med en twist. Bilder som ger en berättelse och väcker nyfikenhet. Tänk en utomhusutställning ... att låta konsten bli tillgänglig för alla Uppsalabor.

– Det vore kul!